



[Les journées d'études Ciné Travail] et
Le Festival « à nous de voir » Science & Cinéma

organise une journée d'études

« **LE TRAVAIL À CŒUR** »

Le vendredi 26 novembre 2010 de 10h00 à 17h30

Au Théâtre de la Renaissance 7, rue Orsel 69600 OULLINS

Les considérations économiques ont pris le pas sur les conditions de travail et les détériorent. En effet, dans des milliers d'entreprises à travers le monde, il semble que la même histoire se déroule : une entreprise est rachetée par un fonds d'investissement. L'objectif premier est l'augmentation de la productivité et les conséquences sont : pénibilité, atteintes à la santé, licenciements. Dans le nucléaire on est passé du service public aux contingences économiques de la libération du marché de l'énergie, avec sous-traitance et réduction de la sécurité. Dans les industries chimiques, les salariés évoquent les accidents parfois mortels, les maladies professionnelles, le stress, la fatigue des horaires alternants, l'ennui au quotidien. Les films choisis nous donnent accès à de nouveaux points de vue sur le travail. Ils nous permettent de revenir au moins visible, au plus près de ce que les hommes et les femmes jouent d'eux-mêmes pour travailler. Des ouvriers sortent de leur silence. Ils témoignent de l'état du nucléaire, du risque chimique, et nous permettent de les questionner sur leur activité de travail, là où ce sont eux les plus compétents. Pour construire une vraie problématique sur le travail, pour découvrir d'autres alternatives possibles.

Invités :

- MICHEL BERTHET, Ergonome
- ALAIN DE HALLEUX, Réalisateur
- DOMINIQUE HUEZ, Médecin du travail en centrale nucléaire
- JEAN-ROBERT VIALLET, Réalisateur (26e prix audiovisuel du Prix Albert Londres 2010 pour sa série La Mise à mort du travail)
- RÉMY RICORDEAU, Réalisateur
- JEAN PIERRE LEVARAY, écrivain, auteur du livre "PUTAIN D'USINE"

entrée libre - tout public - sur réservation

festival@anousdevoir.com ou cinetravail@gmail.com

restauration possible sur place - réservation obligatoire : 04.72.39.74.93

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

09h30 : Accueil des participants

10h00 : Projection / débats

- **LA DEPOSSESSION (3ÈME VOLET DE LA MISE A MORT DU TRAVAIL)**
DE JEAN-ROBERT VIALLET (2009 / FRANCE / 68')
Dans un monde où l'économie n'est plus au service de l'homme mais l'homme au service de l'économie, les objectifs de productivité et les méthodes de management poussent les salariés jusqu'au bout de leurs limites. Un film qui nous amène à l'urgence de repenser l'organisation du travail.

12h00 : Repas pris sur place

14h00 : Projection /débats

- **R.A.S. NUCLEAIRE, RIEN A SIGNALER D'ALAIN DE HALLEUX**
(2009 / FRANCE / 56')
Pour ou contre le nucléaire? Et si la question était ailleurs. Un témoignage essentiel man-
que au débat, celui des travailleurs du nucléaire. Notre sécurité est entre leurs mains. Ce
film leur donne la parole
- **PUTAIN D'USINE DE RÉMY RICORDEAU ET ALAIN PITTEN**
(2006 / FRANCE / 52')
À travers le témoignage du quotidien, des ouvriers d'une usine chimique s'interrogent sur
les finalités du productivisme et du consumérisme qui déterminent leur vie. Ils mettent
alors à jour les contradictions dont l'existence de chacun est également tissée, ces non-
dits d'une société dans laquelle chaque citoyen, à des degrés divers, s'en ressent tout au-
tant la victime que le complice involontaire.

17h30 : Fin de la journée

Pour tout renseignement, tout contact :

cinetravail@gmail.com - <http://www.cine-travail.org> - <http://www.anousdevoir.com>

ou téléphone 04.72.39.74.93