

[Les journées d'études Ciné Travail] et Le Festival « à nous de voir » Science & Cinéma

dans le cadre du thème « **EXILÉ EN DES LIEUX INCERTAINS** »
organisent une journée d'études

« **D'UN TRAVAIL A L'AUTRE** »

Le vendredi 27 novembre 2009 de 10h. à 17h.

Au Théâtre de la Renaissance 7, rue Orsel 69600 OULLINS

Nombreux sont ceux qui, contraints de fuir leur pays, prennent la route de l'exil afin de venir demander asile dans un autre pays. Déplacés par les événements, il leur faut parcourir un itinéraire semé d'embûches, mal balisé, à la réglementation complexe et changeante. En effet, depuis 1970, les réformes successives de la législation sur l'entrée et le séjour des étrangers, malgré des périodes « d'assouplissement » n'ont fait qu'accroître les difficultés d'accès au territoire et les mesures répressives à l'encontre de personnes en situation irrégulière. Dans ce contexte, de nombreuses structures associatives ont vu le jour afin de faire respecter les droits fondamentaux et élémentaires de ces personnes et de les accompagner dans leurs démarches. Loger, soigner, défendre : si les missions qu'elles se sont données sont aujourd'hui reconnues par l'État, elles voient leur liberté d'action diminuer dans un contexte de médiatisation de la "question" de l'immigration.. Elles deviennent prestataires de service pour les pouvoirs publics alors que les agents de l'Etat sont contraints de traiter les dossiers de plus en plus rapidement. Ainsi, les enjeux politiques et éthiques du droit d'asile peuvent être éclairés par une analyse du travail de ceux qui, au quotidien, incarnent la mise en œuvre du droit ou le "prendre soin" des personnes.

Dans cette perspective, nous vous proposons cette journée d'études pour interroger le travail de ces professionnels, associatifs et administratifs, mais également le travail des cinéastes dans leur rôle de mise en visibilité de ces pratiques et situations.

Entrée libre - Merci de faire parvenir votre bulletin d'inscription **avant le 20/11/09**
à **[Ciné Travail]** 38 quai Arloing 69009 LYON - Participation aux frais de repas 12€
Bulletin d'inscription accompagné d'un chèque à l'ordre de Ciné-Travail
cinetravail@gmail.com - <http://www.cine-travail.org> - <http://www.anousdevoir.com>

Bulletin d'inscription à la Journée d'études du 27 novembre 2009

NOM et PRENOM.....

ADRESSE.....

TELEPHONE/MAIL.....

ETUDIANT ou PROFESSION ou RESPONSABILITE

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h30 : Accueil des participants

10h00 : Introduction

10h10 : Projection :

- **YU de Manon OTT**

2007 / France / 20' / Producteur : les Yeux dans le monde

10h30 : Projection

- **EN QUÊTE D'ASILE d'Anne GEORGET**

2003 / France / 67' / Producteur : Quark Production

Projection suivie d'un débat en présence d'Anne GEORGET, d'un agent de l'OFPPRA (sous réserves) et d'Alexis SPIRE, sociologue, chargé de recherches au CNRS

12h40 : Repas pris sur place

13h45 : Projection :

- **N'ENTRE PAS SANS VIOLENCE DANS LA NUIT de Sylvain GEORGE**

2007 / France / 20' / Producteur : Noir Production

- **UN AUTRE JOUR SUR LA PLAGES de Jérémy GRAVAYAT**

2002 / France / 18' / Producteur : Image et Compagnie

Projection suivie d'un débat en présence de Sylvain GEORGE et Jérémy GRAVAYAT

15h15 : Projection :

- **LA DEMANDE D'ASILE de Caroline BUFFARD**

2001 / France / 45' / Producteur : Ardèche Image Production

Projection suivie d'un débat en présence de Caroline BUFFARD, d'un salarié de Forum Réfugiés et de l'ensemble des invités

17h : Fin de la journée

Cette journée s'inscrit dans un des thèmes du festival 2009 :

« **EXILÉ EN DES LIEUX INCERTAINS** » qui comprend deux autres séances :

DES FRONTIÈRES INCERTAINES

Soirée « lecture géopolitique des migrations » **le jeudi 26 novembre en soirée**

Projection : **WELCOME EUROPA de Bruno ULMER**

2008 / France / 100' / Producteur Solaris Distribution

Débat en présence de Bruno ULMER, de Michel AGIER, anthropologue, directeur d'études à l'EHESS

FIGURES DE L'EXILÉ : LES SCIENCES SOCIALES A L'ÉPREUVE DU CINÉMA

Atelier de lecture d'images **le samedi 28 novembre en journée**

Projection **L'EUROPE APRES LA PLUIE de Jérémy GRAVAYAT**

2006 / France / 40' / autoproduction

QU'ILS REPOSENT EN REVOLTE de Sylvain GEORGE

2008 / France / 40' / Producteur Noir Production

BORDER de Laura WADDINGTON

2004 / France / 27' / autoproduction

BARCELONE OU LA MORT d'Idrissa GUIRO

2007 / France / 52' / Producteur Simbad Films

MIRAGES d'Olivier DURY

2008 / France / 45' / Producteur Les Productions de l'œil sauvage

Débat en présence de Sylvain GEORGE, de Jérémy GRAVAYAT, d'Olivier DURY, et de Spyros FRANGUIADAKIS et Dominique BELKIS, sociologues